

FICHE TECHNIQUE



Pearlie Spencer

CE CONTRAT TECHNIQUE FAIT PARTIE INTEGRANTE DU CONTRAT GENERAL. NOUS VOUS DEMANDONS DONC D'OBSERVER SCRUPULEUSEMENT CHACUN DE CES TERMES ET DE VEILLER A SA BONNE EXECUTION.

LA FICHE TECHNIQUE ENVOYEE CORRESPOND A UN SPECTACLE DANS DES CONDITIONS IDEALES. NEANMOINS NOUS POUVONS NOUS ADAPTER. CONTACTEZ NOUS.

SCENE

Les dimensions de la scène notées ci-dessous représentent le minimum indispensable à l'installation des équipements.

Ouverture : 8m
Profondeur : 6m

Prévoir un fond scène noir

Ces dimensions ne tiennent pas compte des emplacements nécessaires à la mise en place des systèmes son.

La scène doit être parfaitement plane, stable et capable de supporter des charges égales à 500 kg au m².

En cas de spectacle en plein air, la scène et l'ensemble du matériel devront être protégés des intempéries.

PRATICABLES

Ne pas prévoir de praticable central ni de praticable pour batterie.

ELECTRICITE

Sonorisation et éclairage devront être alimentés par 2 circuits indépendants d'une puissance suffisante pour le bon fonctionnement à pleine puissance, chacun muni d'un disjoncteur différentiel et équipé de terres.

Il est impératif que le voltage entre la terre et le neutre soit nul.

Sur scène, prévoir des alimentations en 220 V avec prises multiples pour brancher le back line (voir plan de scène pour emplacement).

Dans le cas ou Pearlie Spencer fournirait le matériel son ,prévoir 3x 16 ampères mono sur pct au niveau de la scène.

SECURITE

L'organisateur se doit d'assurer durant le spectacle la sécurité du public et des artistes. Néanmoins Pearlie Spencer appel l'organisateur à employer un service de sécurité discret et respectueux vis-à-vis du public.

BALANCES

Le groupe a besoin au minimum de 45 mn d'installation plateau et de 1 heure de balance.
L'heure effective de balance commencera dès que le patch sera opérationnel.

SONORISATION

Les systèmes son, façade et retour, devront être installés pour l'arrivée du groupe.

La régie façade sera située dans la salle (et en aucun cas dans les coulisses, en cabine, ou dans La fosse), face à la scène, dans son axe central.

A cet effet un emplacement de 3 mètres x 2 mètres sur 0.40 mètres sera attribué à la régie son.

Cette régie devra être protégée du public et parfaitement stable.

MATERIEL A FOURNIR

REGIE FACADE :

- 1 CONSOLE 24 entrées minimum à implanter en milieu de salle.
- 4 COMPRESSEURS Stéréo (BSS / DBX).
- 2 NOISE GATE Stéréo (DRAWMER / BSS / DBX).
- 1 REVERB (Type PRO TYPE PCM, SPX 2000/990 etc...)
- 1 DELAY (Type TC ELECTRONICS D-TWO etc...)
- 1 OVERDRIVE en insert
- 1 EQ et 1 compresseur stéréo sur la sortie stéréo.

OU

- 1 CONSOLE numérique 24 entrées minimum.(si X32 import fichier patch possible)

DIFFUSION :

- 1 Système de diffusion de qualité professionnelle et de puissance adaptée au lieu (HEILL – ACCOUSTICS / MEYER SOUND /EAW / D&B /NEXO etc...) .
La multi diffusion est la bienvenue pour la répartition des DB

DIFFUSION RETOUR :

- 4 WEDGES identiques (type NEXO PS15 ou MTD 115 C.HEILL etc...)

LUMIERES :

- L'éclairage de scène à prévoir avec contre jours et éclairage face ainsi que des éclairages robotisés. Les ambiances seront ajustés le jour du concert. L'éclairage doit être suffisamment puissant confortable pour le groupe et proposant différentes ambiance.

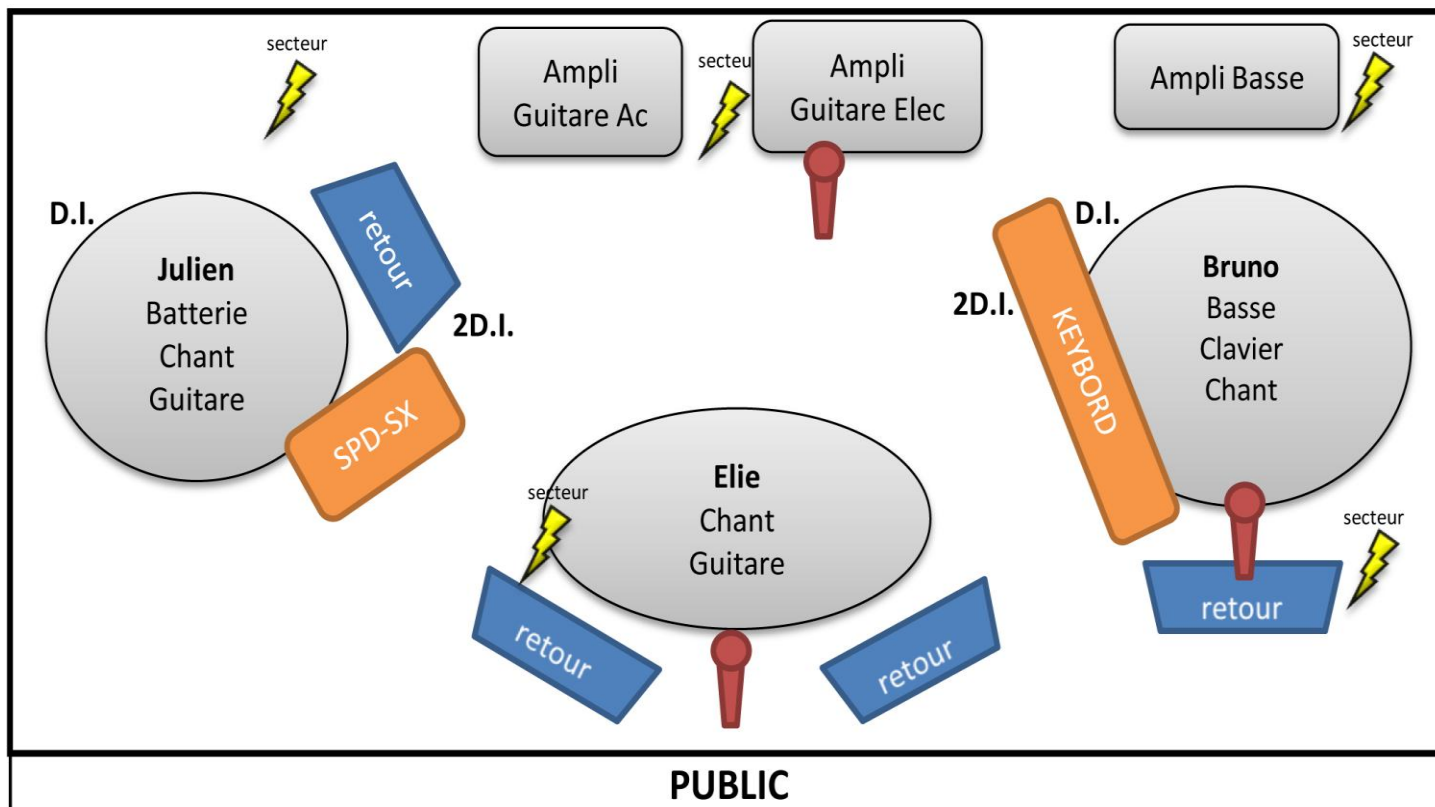
CONTACT TECHNICIEN

(Si présence signalée par le groupe)

SON NICOLAS : 06 59 70 38 94
MANAGEMENT ELIE : 06 60 53 49 50

contact@pearliespencer.com

PLAN DE SCÈNE



PATCH RETOURS

CIRCUITS	RETOURS
1	ELIE
2	BRUNO
3	JULIEN

PATCH CONSOLE

PISTE	DESIGNATION	MICRO	TRAITEMENT
1	Kick	BETA 52 / D112	Comp
2	Caisse Claire up	BETA 87 /SM 57	Comp
3	Caisse Claire down	BETA 87 /SM 57	Comp
4	Charley	KM184 / SM81	
5	Tom 1	E 604	Gate
6	Tom 2	E 604	Gate
7	Over Left	KM184 / SM81	
8	Over Right	KM184 / SM81	
9	SPD-SX Left	DI	
10	SPD-SX Right	DI	
11	Basse	Sortie XLR Ampli	Comp
12	Keyboard Left	DI	
13	Keyboard Right	DI	
14	Guitare Elec Elie	Sm 57	
15	Guitare Ac Elie	Sortie XLR Ampli	
16	Guitare Ac Julien	DI	
17	Guitare Ac Bruno	DI	
18	Voix Lead Elie	SM 58	reverb, delay, drive (insert), comp
19	Choeur Julien	Micro serre tête perso	reverb, delay, comp
20	Choeur Bruno	SM 58	reverb, delay, comp